

Titolo del progetto

Tirocinio docenti Disegno e Storia dell'arte



Area del progetto

Questo progetto si inserisce nell'ambito dei corsi biennali di scendo livello ad indirizzo didattico, finalizzati alla formazione dei docenti della scuola secondaria superiore.

Responsabile

Prof. Andrea D'Agostino, docente di Disegno e Storia dell'arte

Contesto di intervento

Tale intervento è stato reso possibile da una specifica convenzione tra l'Istituto Magistrale Statale "M. Immacolata" di San Giovanni rotondo e l'Accademia di Belle Arti di Foggia [prot. N. 632 del 27/04/05]

Beneficiari

Docenti frequentanti i corsi biennali presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia

Articolazione e fasi

- Accordi tra il Supervisore di tirocinio, nominato dall'Accademia delle Belle Arti e il Tutor, nominato dal nostro Istituto;
- predisposizione di un Piano di Accoglienza per il tirocinante;
- predisposizione del Progetto Formativo e di Orientamento;
- predisposizione del Progetto individuale del tirocinante;
- svolgimento del tirocinio (osservativo, attivo ed indiretto) da parte del tirocinante;
- rilascio della certificazione attestante lo svolgimento del monte ore previsto.

Obiettivi

1. Stare nella scuola

- funzione e ruolo docente;
- libertà d'insegnamento e autonomia scolastica;
- orientamento e collegamento con le realtà formative;
- conoscenza organizzativa documentale (curricolo, moduli, unità didattiche, interazione nei Consigli di Classe, Collegio dei Docenti,..);
- comunicare a diversi livelli nell'organizzazione Sistema Scuola,
- individuare situazioni di apprendimento problematico e svantaggiato

2. Progettare interventi formativi

- distinguere e filtrare la disciplina in disciplina d'insegnamento;
- tradurre in modelli esperti il potenziale formativo della disciplina;
- progettare un curricolo e articolarlo in moduli,
- definire le competenze, la padronanza e i comportamenti, quali correttori si possono mettere in atto per migliorare l'apprendimento degli allievi.

Risultati

I risultati sono.

- Conoscere il contesto scuola e dell'attività docente;
- Pianificare l'intervento in classe (contenuti, mezzi, strategie didattiche, criteri di verifica e di valutazione) con specifica contestualizzazione (classe, indirizzo, sperimentazione) sulla base di elementi individuati durante l'attività osservativa/indiretta;
- Redarre la Relazione Finale.